



VENERDÌ 13 SETTEMBRE (JACQUELINE BISSET DAY)



FIDUCIA FESTIVAL 2013

Piazzale davanti alla chiesa, Brienno, ore 20

Lèmene: concerto per pianoforte, zattera e uomo nero. Di Panozzo, Ba e Giufà. "Un lavoro sociale, un teatro politico, una provocazione amministrativa", **Alessandro De Lisi**, direttore del Centro studi sociali contro le mafie Progetto San Francesco, sintetizza così lo spettacolo che debutta primo *Festival della Fiducia di Como*, organizzato dal Centro stesso con la Cisl da oggi fino al 15 settembre. "Lemene è una sfida culturale ma anche un'azione creativa di laboratorio sociale, un piccolo passo utile, come in effetti dovrebbe accadere all'Italia, piegata da una crisi che questa volta non è una questione di prodotto ma di coesione sociale". Scritto da De Lisi (Giufà è un eteronimo e riguarda un personaggio popolare siciliano un po' bislacco e anomalo), Lèmene - città immaginaria, simbolo di ogni confine - vede sul palcoscenico l'attore senegalese **Mohamed Ba** e il pianista **Giovanni Panozzo**, autore delle musiche. In più, video e immagini di **Ester Maria Negretti**, scene originali di Immaginasuoni e un contributo di **Cecco Bellosi**. Non è un lavoro sulle migrazioni, quanto piuttosto sugli attraversamenti: di un confine o di una frontiera, di un deserto o di un mare, ma anche di una crisi. Per questo, oggi, siamo tutti migranti, tutti "uomini neri" (come l'ombra, di qualunque colore sia la nostra pelle) alla deriva in mezzo al mare, in attesa di una costa o di una nave che ci dia speranza.

NdA: *beh, dategli fiducia, no? (mi sembra di avvertire da qui una forte concentrazione di estrogeni, chissà perché)...*

<http://www.progettosanfrancesco.it>