

La strage di Palermo



Intervista ad Antonio Giolitti. «La mafia si è avvantaggiata delle grandi contrapposizioni politiche. Il terrorismo fu combattuto quando fu riconosciuto nemico di una parte e dell'altra. L'aggressività criminale va di pari passo con la inettitudine di governi anacronistici»

«Altro che leggi eccezionali Ci vuole un governo eccezionale»

«Le parole sono quelle: orrore, esecrazione, dolore. Ma sono parole che si ripetono, sempre più stanche, rituali e forse anche vuote. C'è bisogno di parlare, ma non a mezza bocca».

«Leggi eccezionali? Pensiamo, semmai, a un governo "eccezionale", di grande coalizione, democraticamente legittimato ad adottare misure eccezionali di fronte alla guerra che la mafia ha intrapreso contro lo Stato democratico».

Dott. Giammanco non si fidano di lei Si dimetta

Luciano Lama. Anche i magistrati devono avere fiducia nei propri superiori e, quando questa fiducia manca, è opportuno che chi dirige, per responsabilità d'ufficio, se ne vada.

Per restituire fiducia a questi uomini occorre anche altro, però. Le autorità di polizia di Palermo devono esaminare anche alla luce di questi tragici avvenimenti le misure di sicurezza adottate e riconoscere la necessità di studiare accorgimenti più efficaci per difendere la vita dei magistrati e delle scorte.

M a poi, c'è un rapporto fra l'attività delle istituzioni e la sicurezza dei giudici? Sì, certamente, questo rapporto esiste ed è essenziale. È in discussione questa settimana al Senato il decreto antimafia, emendato ieri notte dal Governo.

Ritorno concludendo sui magistrati palermitani: diamo con leggi e direttive appropriate ad essi ogni aiuto possibile, garantiamo una maggiore incolumità a loro e alle scorte, favoriamo la scelta di un procuratore generale che goda della loro intera fiducia.

Il fronte antimafioso dia il segnale Creiamo un Comitato di liberazione

Pietro Folella. Non è facile, in queste ore, ragionare lucidamente. C'è un clima a Palermo duro, che può sfociare anche in esplosioni di violenza. Ma proprio ora, a caldo, la nostra responsabilità di forza del riscatto morale e materiale del paese ci chiama a farlo.

Colpevole di cosa, e perché? Credo di non aver reagito con sufficiente energia e tenacia a una concezione e a una pratica della politica che ha privilegiato l'antagonismo tra schieramenti contrapposti.

La mafia è diventata contro-potere. Di uno Stato, o meglio: di un potere democratico, indebolito dalla diversa collocazione delle forze progressiste? Sì, sento il dovere di riflettere anche su questo. Si è attribuita una priorità assoluta alla contrapposizione tra i due diversi sistemi storicamente antagonisti sul piano internazionale.

Quale esempio trova nella memoria? Ricordo gli anni del primo dopoguerra, quando era vanto di un ministro dell'Interno una polizia ben attrezzata e addestrata contro possibili violenze da parte della sinistra.

Poteva essere così negli anni Cinquanta e Sessanta. E però, nel decennio successivo, la minaccia terroristica è stata affrontata e vinta con il più ampio concorso politico e sociale.

È vero. E però il terrorismo fu combattuto con maggiore impegno ed efficacia proprio per il suo carattere dichiaratamente politico. In quanto meno politico di una parte e dell'altra.

La mafia è oggi il nemico politico per tutti?

PASQUALE CASCELLA



del capo dello Stato a una reazione credibile, forte e unita?

La sinistra non è pronta a presentarsi come alternativa di governo credibile e praticabile. Ed è assai pesante, diciamo con schiettezza, la sua responsabilità per questa condizione di impotenza.

E tra le forze di governo c'è chi scarica sul «garantismo analogico, se non più pesanti colpe».

Gli, il quadro politico è sempre quello di quadripartito delegittimato dal voto del 5 aprile. E la democrazia italiana resta incompiuta. È possibile, in queste condizioni, raccogliere l'appello



zione premiale che incentivi e tutelati seriamente i pentiti. Borsellino nelle ultime settimane stava «gestendo» pentiti di primo piano che fra l'altro avevano fatto nomi di politici delle quattro province della Sicilia occidentale.

Da Terranova a Borsellino così è stata cancellata la «primavera siciliana»

Giovanni Palombarini. Una storia senza fine. Periodicamente, a Palermo, nel contesto di un numero incalcolabile di omicidi, un magistrato cade vittima della mafia; e con lui muoiono i componenti della sua scorta.

Quanti discorsi, in quegli anni, quante promesse. Lo Stato non avrebbe ceduto, anzi avrebbe adeguatamente reagito: ci si sarebbe attrezzati, si diceva, per affrontare un fenomeno così complesso come la mafia. I segni di una reale volontà in questa direzione per la verità non mancarono.

Quel primo fragile fronte antimafia dovette sopportare attacchi pesanti, non solo da parte della criminalità organizzata. Se i veleni del palazzo di giustizia rendevano più difficile la vita dei magistrati inquirenti, trappole sempre più efficaci rendevano complicata la strada della giustizia.

Oggi, due mesi dopo la strage di Capaci, quella di via D'Amelio; dopo Giovanni Falcone, Paolo Borsellino. Due magistrati che, nella loro attività professionale hanno dimostrato con i fatti di non essere disponibili alla gestione routinaria dei processi; che, anche forzando gli atteggiamenti in qualche caso burocratici dei dirigenti degli uffici nei quali hanno lavorato, hanno saputo dare impulso alle indagini e stimolare le disponibilità dei colleghi più giovani (così, anche per questo, mettendo a repentaglio la propria vita).

Un fenomeno che ha avuto decenni di tempo per affondare le proprie radici nella realtà siciliana, un fenomeno che si stenta a considerare solo criminale per le caratteristiche strutturali che è andato progressivamente acquisendo, riafferma con forza spaventosa la propria presenza e, intimidendo tutti, sembra voler dire che non ha nessuna intenzione di farsi da parte; che ci si deve rassegnare a convivere. Per affrontarlo e sconfiggerlo sarebbe necessaria una strategia articolata che accanto e prima dell'intervento repressivo, certo indispensabile, ne prevedesse altri, di natura economica, amministrativa, politica. Una strategia del genere dovrebbe essere adottata e gestita da soggetti politici autorevoli, credibili, sostenuti dal consenso della gente. Queste qualità, oggi, non caratterizzano certamente, come ognuno può vedere, le forze politiche di governo: uscite dalla sconfitta elettorale del 5 aprile, sono quotidianamente alle prese con insuccessi e scandali di ogni genere, e la sopravvivenza è la loro prima preoccupazione. È una classe dirigente, questa, che ha dato infinite prove di incapacità di affrontare la mafia, e che appare timorosa di indagini e di rivelazioni che possano guardare l'intreccio fra mafia, grandi affari e settori del potere politico. Per questo non sarà facile, anche se è indispensabile, rimettere in piedi un fronte antimafia, definire una strategia adeguata e riaprire una nuova primavera a Palermo.

Unità. Direttore: Walter Veltroni. Condirettore: Piero Sansonetti. Vicedirettore vicario: Giuseppe Caldarella. Vicedirettore: Giancarlo Bosetti, Antonio Zollo. Redattore capo centrale: Marco Demarco. Editrice spa: l'Unità. Presidente: Emanuele Macaluso. Consiglio d'Amministrazione: Guido Alborghetti, Giancarlo Aresta, Franco Bassanini, Antonio Bellocchio, Carlo Castelli, Elisabetta Di Pisco, Renzo Foa, Emanuele Macaluso, Amato Mattia, Ugo Mazza, Mario Paraboschi, Enzo Proietti, Luliana Rampello, Renato Strada, Luciano Ventura. Direttore generale: Amato Mattia. Direzione, redazione, amministrazione: 00185 Roma, via dei Taunni 19, telefono passante 06/444901, telex 613461, fax 06/4455305; 20124 Milano, via Felice Casati 32, telefono 02/67721. Quotidiano del Pds. Roma - Direttore responsabile Giuseppe F. Mennella. Iscriz. al n. 243 del registro stampa del trib. di Roma, iscriz. come giornale murale nel registro del tribunale di Roma n. 4555. Milano - Direttore responsabile Silvio Trevisani. Iscriz. al n. 158 e 2550 del registro stampa del trib. di Milano, iscriz. come giornale murale nel regis. del trib. di Milano n. 3599. Certificato n. 1929 del 13/12/1991.

La strage di Palermo



La gente tenuta alla larga: stratonata, spintonata, intimidita. Il presidente del Consiglio Amato, il capo della Polizia Parisi risucchiati dalla folla inferocita: urla, schiaffi e sputi. E agli uomini in blu gridano: «Sciacalli, assassini, dimettetevi...»

L'ira nella Cattedrale blindata

Polizia schierata contro la folla, esplode la rabbia dei palermitani

Momenti di gravissima tensione: contestati Scalfaro, Amato e Parisi. Spintonati, pugni e schiaffi. Lo Stato contro i palermitani. La Cattedrale «off limits». Reparti di polizia fatti affluire da mezz'Italia per tenere «sotto controllo» i poliziotti di Palermo. Stranissima giornata. A rendere omaggio alla scorta, la moglie del magistrato ucciso. Centomila palermitani sfilano in camera ardente per rendere omaggio alle salme.

DA UNO DEI NOSTRI INVIATI SAVERIO LODATO

Palermo Hanno blindato la Cattedrale. Hanno impedito ai fedeli di assistere alla messa. Hanno chiuso vicoli, strade, piazzette e bagli del centro storico. La gente è stata tenuta alla larga. Stratonata, spintonata, intimidita. Si sono visti idranti e cani poliziotto. Si è vista gente picchiata, gente portata via. Si è vista gente piangere, gridare, non credere a ciò che vedeva. Vedeva uno spettacolo ripugnante, che lasciava di stupefazione. Si vedeva finalmente uno Stato.

Rappresentato da quattro uomini in divisa, efficienti, dislocati nei posti chiave, che riconquistavano, anche se per lo spazio di un solo pomeriggio, il territorio. Questo incredibile frutto proibito che da decenni viene controllato esclusivamente dalle cosche mafiose. Ma lo Stato aveva l'aspetto di un pugile suonato. Tirava i suoi colpi dalla parte sbagliata, contro la gente, considerava le decine e decine di migliaia di palermitani in piazza contro la mafia come un gigantesco problema di ordine pubblico.

Si dice spesso che a Palermo si assiste sempre allo stesso copione. Che alla strage di mafia seguono le esequie di Stato che alle esequie seguono le passerelle delle autorità che alle passerelle seguono i proclami e poi più nulla, sino ai nuovi morti, alla nuova mattanza. Ieri non è stato così. Un prefetto allenatissimo alle cerimonie ufficiali, molto impacciato quando si tratta invece di prevenire le esplosioni di violenza mafiosa, ha pensato bene di sfoderare i reparti migliori per una insulsa parata che ha offeso la coscienza dei palermitani. Questo prefetto - Mario Jovine, si chiama - rimarrà davvero nella memoria collettiva dei palermitani. Potrà anche non dimettersi mai, ma ieri ha firmato una pagina senza precedenti nella storia della città.

Giornata del rancore, dell'ira, giornata dei nervi a pezzi, delle urla, degli sputi, degli schiaffi, giornata che non sarà facile dimenticare. Il palazzo voleva, doveva, ha preteso di andare a piazzare le sue tende nella chiesa dei re normanni che da settecento anni riposano in pace. E perché quest'occupazione fosse possibile ha preteso che tutti i palermitani fossero considerati e trattati da alieni. Un capolavoro, non c'è che dire. Giuseppe Campione, presidente di una giunta regionale che sempre più ha l'aspetto di una bagnarola in un mare in tempesta, è entrato quasi sollevato da terra dai suoi uomini di scorta. Gli abbiamo chiesto perché non si avvaleva di quell'articolo del sofisticatissimo statuto dell'autonomia siciliana che dà al capo del governo facoltà di comando sul prefetto e sulle forze di polizia. In altre parole perché non si stava opponendo a quel modo surreale di amministrare l'rodine pubblico. Piangeva e non rispondeva, e sarebbe sin troppo facile dire che non di sole lacrime può vivere Palermo. Il cardinale Salvatore Pappalardo si è fatto largo fra cordoni di polizia,



La bara di uno degli agenti di scorta del giudice Borsellino, lascia la cattedrale di Palermo passando tra due ai di folla commossa e arrabbiata; sotto Emanuela Loi sorella di uno degli agenti uccisi: parla durante la funzione funebre

L'ex magistrato ha dovuto aprire la strada a Scalfaro Ayala: «Che sforzo calmare la gente sconvolta...»

Giuseppe Ayala era lì, nel Duomo di Palermo, alla cerimonia funebre. La gente l'ha riconosciuto come «ultima speranza» per una città in ginocchio. «Vogliamo Ayala ministro dell'Interno», diceva un cartello. L'ex giudice, acclamato, ha cercato di portare la calma nella chiesa sconvolta dalla rabbia contro le autorità. «Ho sulle spalle un carico morale enorme». Il racconto di questo lunghissimo pomeriggio.

ROSANNA LAMPUGNANI

ROMA Un mare di gente, nonostante l'assurdo servizio d'ordine, era lì, ieri pomeriggio, davanti alla cattedrale. La gente di Palermo non poteva lasciare soli i cinque ragazzi della scorta di Paolo Borsellino. C'era tanta amarezza e tanta rabbia, ma ancora una speranza. Laggiù in quella piazza, la speranza ieri si chiamava Giuseppe Ayala, il dottor Ayala ancora per tutti, nonostante abbia appeso la toga per andare in Parlamento, e continuare in modo diverso la battaglia di sempre contro la mafia. Un grande cartello diceva: «Vogliamo Ayala ministro dell'Interno». Il segno di un qualcosa di più profondo che non la semplice testimonianza della stima per il giudice del pool distrutto, dai provvedimenti e dalle bombe. E Ayala era lì, ieri pomeriggio. Con il suo metro e novantuno sorpassava le teste della folla, con le sue spalle magre ha aperto la strada a Scalfaro nella marea montante di rabbia non verso il Capo dello Stato, ma verso chi lo accompagnava. L'ex giudice ancora una volta ha servito lo Stato: ha impedito che la situazione precipitasse, cercando di calmare la folla, i «ragazzi delle scorte» arrabbiati. È la gente di Palermo lo ha capito. Gridava il suo nome, scandendolo, battendo le mani. «Sono ancora sotto botte - racconta Ayala appena rientrato in casa - ho sulle spalle un carico di responsabilità enorme, un carico morale a cui non so cosa rispondere, in questo momento. Mi lascia atterrito. Il Csm aveva dichiarato che ero incompatibile con Palermo. Non è così, come ha dimostrato questo pomeriggio». Nel duomo si è consumato sotto gli occhi di tutto il Paese qualcosa di definitivo. Scalfaro, Amato, Parisi sono stati circondati, spintonati. Che cosa è successo davvero? Quando sono arrivato in chiesa i ragazzi della scorta mi hanno voluto fra loro. Poi, quando hanno visto Scalfaro, mi hanno detto che forse era giusto che ci fosse anche il presidente. Ho portato il messaggio e Scalfaro è venuto tra i ragazzi, con Amato e Parisi. All'inizio tutto era tranquillo. Poi verso l'uscita ho cercato di fare un varco per il presidente. Ma sono stato spostato verso le famiglie delle vittime. Non so cosa è successo dopo. C'è stato qualcosa di fisico verso Parisi. Il servizio d'ordine prima della cerimonia ha tentato di tener lontana la folla dal-

la cattedrale. Ma non ci è riuscito. I palermitani hanno scavalcato le transenne, hanno sfidato i cordoni di poliziotti. È stata una cosa ingiusta non far avvicinare la gente. Quando mi sono allontanato, dopo la cerimonia, mi hanno detto in tanti: è uno schifo quello che è successo, hanno voluto tagliare fuori mezza Palermo.

E dentro la cattedrale quale clima si è creato? Abbiamo sentito la rabbia, visto la commozione.

La funzione è stata molto partecipata, qualcuno dei ragazzi era un po' esagitato e l'ho invitato alla calma. Tuttavia tra loro prevaleva il dolore sulla rabbia. E alla fine mi hanno chiesto di restare vicino alle bare, dicendomi: sei la nostra ultima speranza.

Ormai senza scorta in quella marea di uomini e donne non ha avuto paura?

No, nemmeno per un momento. Ho tranquillizzato i miei che mi dicevano di andare via per una strada laterale. Ma il consiglio era inutile: mi sono sentito protetto come non mai tra coloro che non avrebbero mai permesso che mi fosse toccato nemmeno un capello. In tanti mi hanno detto: stai attento, vai via, non tornare più a Palermo. Ma non voglio farlo. Mi sono reso conto di essere diventato il catalizzatore di una disperazione enorme.

Lei è stato l'unico parlamentare a cui è stata concessa l'agibilità della piazza.

Perché, sì, sanno che sono diventato deputato, ma in realtà resto il giudice, il dottor Ayala. I ragazzi mi chiamano ancora così. Sanno che ero amico di Giovanni e Paolo, che insie-

me abbiamo fatto tante cose. Alcuni di loro li ho riconosciuti, mi hanno ricordato alcuni episodi del maxi processo, alcuni momenti vissuti insieme durante le scorte. Senza retorica, se ci fossero contemporaneamente due manifestazioni, una ufficiale e una delle scorte io sarei con loro, con i ragazzi.

Si è detto, in questi giorni, che Falcone, Borsellino sono stati uccisi anche perché erano una memoria storica di processi, indagini. Lo è anche lei. Non teme per la sua vita?

Sbaglia chi dice così. Non è una questione di memoria storica. È tutto nel computer. Io non sottovaluto il pericolo, né faccio l'arrogante. Ma qui a Palermo ho la mia famiglia, la gente che mi ha votato. Palermo è la mia città, anche se non ci sono nato. Non voglio lasciarla per Roma, dove continuerò ad andare per il mio lavoro. Certo starò più attento. E poi, via, non si possono fare paragoni. Paolo era l'ultimo rimasto in grado di aggregare forze. Lui e Falcone erano due fuoriclasse, lo, certo, ho sempre fatto il mio dovere, ma ad onta del mio metro e novantuno mi sento un pigmeo nei loro confronti.

Lei è deputato, ma resta un magistrato in aspettativa. Potrebbe quindi tornare a fare il giudice. In queste ore si dice: Ayala superprocuratore.

Innanzitutto c'è da dire che i termini per il concorso a superprocuratore non li hanno riaperti. Ma comunque non mi passa per il cervello di candidarmi. Alla superprocura, come è noto, non ci credo molto. Solo Falcone poteva andare in quel posto, lo non



sono tra quelli che criminalizzano questo organismo, ma non mi convince. Sono certo, oggi più che mai, che se non cambia la politica non c'è superprocura che tenga. Chi ha speso dieci anni come me, per fortuna di vita, si è fatto delle idee precise. Facendo le debite differenze ricordo che il terrorismo è stato vinto quando maturò una profonda convinzione politica. La politica attuale è profondamente compromessa, ce ne vuole una nuova. La battaglia, quindi, va fatta in Parlamento. Perché anche le grandi novità legislative non funzionano. Me lo lasci dire: io condivido profondamente la posizione espressa da La Malfa, e anche da Occhetto. Oggi è necessario fare una opposizione seria. Il Pri e il Pds possono farla ed entrambi i partiti sosterranno i provvedimenti necessari. Ma se verranno approvati voglio poi vedere se li attueranno.

ca notte, in Prefettura. Ieri, qualcuno ha pensato che si imponesse una rinvincita. E il risultato è stato un disastro. Sembrava che tutto stesse andando per il meglio, anche se soltanto dentro la Cattedrale. Pappalardo tirava via, con voce stanca, un'omelia anodina, segnata da brevi sprazzi: «È una nuova strage che ci trova incapaci di un commento... Mi sembra di vederlo ancora Borsellino, quando si esprimeva con accenti di fede e di coraggio... e quale pena per questi fedeli servitori dello Stato posti ad inutile tutela... Palermo, alzati e cammina...». Fuori, intanto, stava accadendo di tutto. Ma il punto era: terranno almeno le tre-quattromila persone stipate nella basilica? No. Non hanno tenuto. Il presidente del Consiglio Amato, il capo della polizia Parisi, sono stati risucchiati da un gorgo di folla inferocita. Ad un tratto non si sono più viste le bare. Sono stati travolti i parenti. Poliziotti contro carabinieri. Agenti con la faccia da Serpico, quelli delle scorte, che si dividevano fra loro, che si accapigliavano. Dunque, anche poliziotti contro

non fanno entrare noi, che siamo le vittime, per fare spazio a qualche politico... La gente perbene resta fuori, i mafiosi li fanno accomodare. Aiutateci almeno voi». Monta un coro possente: «Giustizia, giustizia, giustizia...». Tutti la chiedono. E chi può darla? Orlando e Dalla Chiesa chiedono spiegazioni a qualche ufficiale. «Ordini» è la scontata e laconica risposta. Orlando e Dalla Chiesa si impuntano. Chiedono che venga consentito alla gente di entrare. Di presentare tessereni e credenziali, per ottenere il trattamento differenziato dai comuni mortali, non se lo sognano nemmeno. Fa eccezione il drappello della Marina. Esce l'ini, segretario del Msi. Si prende applausi e un fitto lancio di monetine. «Pena di morte», gridano i fascisti. «Nuova resistenza», gridano altri. Lenzuola, striscioni. La guerniglia degli slogan. E notizie che corrono di bocca in bocca: «Si è dimesso Aldo Rizzo da sindaco». «Bravo». E un altro: «E si dimetterà anche la giunta regionale?». Sgommano le allette della scorta di Ajala, uno dei pochi volti noti, ieri, ad essere applaudito a scena aperta. Ronzano gli elicotteri. Rimbombano le ultimissime: Borsellino che aveva unito la famiglia perché aveva capito che ora toccava a lui. La notizia che un grosso quantitativo di esplosivo era giunta a destinazione.

E Borsellino: «quell'esplosivo è per me». E la gente racconta di quando, ieri mattina, Caponnetto è apparso in tutta la sua grandissima umanità stringendo una per una le mani di decine e decine di familiari, portando conforto in camera ardente, abbracciando i bambini. E teneva spesso la mano sul cuore. E Colombo, Bovulli, i magistrati di Tangentopoli, ma anche la sfilata degli ipocriti, la galleria delle facce di bronzo. E i giudici della Procura distrettuale antimafia che stanno riuniti in seduta permanente. Molti di loro vogliono dimettersi. Non si riconoscono più nella direzione del capo, Pietro Giannanco. La chiesa, ai giudici che vogliono commemorare il collega Borsellino, non sarà concessa. Scelte, decisioni, voci, notizie e telefonate anonime, martellanti, uno stilloccido. E così anche il corteo del presidente del Consiglio Amato sarà fatto deviare dall'autostrada sulla statale, destinazione Punta Raisi. La Sicilia è un continente, scriveva Vittorini. Molto miope, stupido, pretendere di tenerla fuori dalla porta.

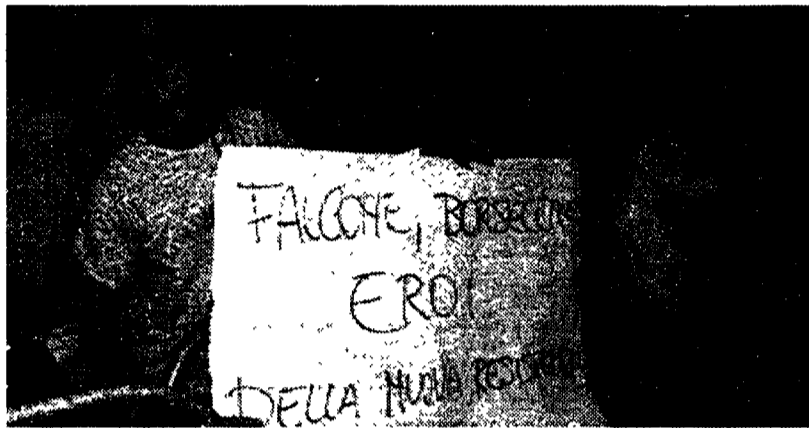
La strage di Palermo



Le sue prime parole: «Qui è bellissimo, e voi come state?»
La verità ha dovuto raccontargliela un amico di famiglia
La ragazza dovrà mettersi in contatto con l'ambasciata
Aspettano lei per celebrare le esequie in forma privata

Fiammetta ha saputo, domani torna
La figlia del giudice Borsellino ha chiamato ieri da Giacarta

Fiammetta Borsellino ha saputo della tragica fine del padre nel modo più drammatico. Ha chiamato casa per raccontare com'è bella Bali e si è sentita dire dalla voce angosciata di un amico di famiglia che il padre era stato ammazzato.



DA UNO DEI NOSTRI INVIATI MARCELLA CIARNELLI

PALERMO. Quello squillo di telefono tanto desiderato e tanto temuto alla fine è giunto. Fiammetta Borsellino, la terza figlia del giudice assassinato, in vacanza a Giacarta, che finora non era stato possibile rintracciare, ha chiamato ieri pomeriggio la sua famiglia.

Stavano vivendo una vacanza spensierata, senza leggere giornali o ascoltare la radio. E' per questo che tutti gli appelli trasmessi in questi giorni dai mezzi di comunicazione locale erano rimasti senza risposta.

Nella chiesa di Santa Maria Luisa di Marillac tutto è pronto per accogliere la salma del giudice assassinato che ieri, per qualche ora, è rimasta da sola nell'atrio del Palazzo di giustizia trasformato in camera ardente mentre si svolgevano i funerali dei cinque agenti di scorta.

«Vestita di blu scuro, pallida, disfatta dalle lacrime la signora è arrivata in chiesa proprio nel momento in cui gli agenti delle scorte venivano mandati via dalla cattedrale con la scusa risibile che dovevano far posto ai familiari delle vittime.»



Forze dell'ordine sul luogo dell'attentato; in alto i palermitani in fila davanti al palazzo di Giustizia

L'edificio di via Amelio
Chi pagherà i danni?
Rimpallo di responsabilità tra Comune e ministeri

ROMA. Ci penserà il Comune di Palermo a dare un alloggio temporaneo agli inquilini dello stabile di via Amelio ormai ridotta ad un colabrodo dopo la violenta esplosione che ha causato la morte di Borsellino e di cinque agenti della sua scorta.

Intanto l'edificio è stato posto sotto sequestro e si attende la perizia del genio civile. Fino a quel momento, nessuno potrà fare ritorno negli appartamenti.

«L'hanno ucciso come Chinnici... Chi li fermerà?»

PALERMO. Abbraccia Giuseppe Ayala nell'atrio del Palazzo di Giustizia. Lo stringe forte e piange: «Dobbiamo andare via, è inutile restare».

Borsellino sapeva che c'era un piano per assassinarlo. La nota inviata al Viminale
Disse all'amico: «È arrivato il tritolo per me»
I «bersagli» della mafia in un rapporto dei Cc

Paolo Borsellino sapeva che c'era un piano per assassinarlo. I carabinieri hanno inviato al Viminale una nota informativa nella quale indicano alcuni potenziali obiettivi della mafia.

La segnalazione era nata da una serie di controlli incrociati e di deduzione degli investigatori. L'on. Leoluca Orlando, come si sa, dorme nelle caserme.

dei grossi latitanti di Cosa Nostra: è ricercato da più di vent'anni. Qualche mese fa è tornata a Corleone Benedetta Saveria Palazzolo, la moglie di Provenzano.

sempre Mutolo che accenna ad una talpa in uno degli uffici investigativi della polizia palermitana.

QUALCUNO lo aveva informato. I carabinieri del raggruppamento operativo speciale avrebbero inviato nei primi giorni di luglio una nota informativa al Viminale indicando alcuni potenziali obiettivi delle cosche.

Cosa è andato a fare nella cittadina tedesca Borsellino? Per oggi è atteso un comunicato della polizia di Mannheim. Ricordiamo, comunque, che in Germania ha vissuto per anni il fratello di Bernardo Provenzano, uno

che segue la dinamica di un mafioso palermitano e soprattutto di Madonna. Fra questi tre uomini assume una particolare rilevanza Gaspare Mutolo, gregario della famiglia di Partanna-Mondello.

E anche Leonardo Messina, uomo d'onore di San Cataldo avrebbe rotto il tradizionale muro di silenzio sulle connivenze tra la mafia e la politica.



Adesso avete un ottimo strumento di navigazione: Il Salvagente. E' un settimanale ed esce ogni sabato con l'Unità. Ha 16 pagine, non patinate, non rilegate, riciclate (la carta, non gli articoli), che vi raccontano i vostri diritti, vi dicono cosa c'è in quello che consumate e vi aiutano a scegliere quello che preferite. Insomma, leggendolo non solo evitate le trappole della burocrazia e dell'industria, ma scoprirete tutto un mondo sommerso di possibilità.

IL SALVAGENTE. SETTIMANALE DEI CONSUMI, DEI DIRITTI E DELLE SCELTE. OGNI SABATO CON L'UNITA'.

La strage di Palermo



IL FATTO

Mancino, Martelli, Andò e Galloni dal capo dello Stato a cercare sostegno alla debolezza della maggioranza...

Alla prova il decreto antimafia

E Scalfaro offre all'esecutivo una «supplenza d'autorità»



Oggi parte la corsa per recuperare il tempo perduto

Per almeno sette ore è stato un maxiemendamento fantasma. Poi, nel pomeriggio, il governo ha finalmente presentato alla commissione Giustizia del Senato...

GIUSEPPE F. MENNELLA

ROMA. Il decreto antimafia - praticamente riscritto dal governo l'altra notte - sarà discusso e votato dall'assemblea del Senato entro venerdì mattina...

Gli due ore prima che si riunisse la conferenza dei capigruppo, la commissione Giustizia di Palazzo Madama era già in seduta. Ma inutilmente. Il maxiemendamento (42 pagine), annunciato dal Consiglio dei ministri lunedì notte, in realtà non esisteva...

È il capo dello Stato a supplire all'autorità che il governo non ha. Dice Scalfaro al presidente del Consiglio e ai ministri convocati al Quirinale per la supervisione del superemendamento al decreto antimafia...

PASQUALE CASCELLA

ROMA. Tutti al Quirinale. Il presidente del Consiglio, Giuliano Amato, il ministro dell'Interno, Nicola Mancino, quello della Giustizia, Claudio Martelli, e quello della Difesa, Sahro Andò...

Contrapposizione. Tanto più incongruenti rispetto alla possibilità che le misure siano votate anche dal Pri (anche se la Voce puntualizza: «Non basta»).

scere nuovi equilibri». Anche Antonio Gava spinge ad «andare avanti». Ma Arnaldo Forlani è più gelido e «circoscrive le possibili convergenze».



Oscar Luigi Scalfaro e a sinistra Claudio Martelli

Comunque non servono le fughe in avanti. Ora è necessario costruire il consenso sui provvedimenti antimafia. Poi, certo, si pone l'esigenza stringente dei nuovi equilibri politici per gestire la transizione.

COSA PREVEDE IL MAXIEMENDAMENTO

Ecco come andrà alla sbarra Cosa Nostra Superprocuratore: subito e con più poteri

Queste le novità essenziali del decreto antimafia dopo il maxiemendamento approvato l'altro sera dal Consiglio dei Ministri e ora all'esame della commissione Giustizia del Senato.

Intercettazioni ambientali. Sono consentite anche ai fini del rintraccio dei latitanti. Viene meno il limite posto alle intercettazioni nei casi in cui nei luoghi di privata dimora si svolgevano attività criminose.

Intercettazioni preventive. Si attribuisce al direttore della Dia il potere di autorizzare l'intercettazione di conversazioni o comunicazioni telefoniche.

Intercettazioni preventive. Si attribuisce al direttore della Dia il potere di autorizzare l'intercettazione di conversazioni o comunicazioni telefoniche.

Intervista a MASSIMO BRUTTI

«C'è convergenza di interessi tra mafia e strutture eversive. La democrazia è in pericolo»

Il delitto Lima e le stragi di Capaci e di Palermo si possono spiegare solo ipotizzando una convergenza di interessi tra mafia e altre strutture eversive.

no i singoli nomi d'onore e la composizione delle cosche, c'è il buio sulle connivenze tra mafia, politica e potere finanziario...

GIANNI CIPRIANI

ROMA. Dopo l'assassinio di Lima, il Pds ha parlato di una nuova strategia della tensione con fini destabilizzanti. Un concetto ribadito dopo la strage di Capaci e quella dell'altro giorno di Palermo. Perché?

Quindi, anche se si conoscono i nomi, non è possibile compiere alcun passo in avanti su questo versante se non si sviluppa un serio controllo sui fenomeni di riciclaggio e sull'invasione mafiosa nell'economia e nella finanza.

contro a quel superdecreto è in qualche modo responsabile della morte di Borsellino. Ma, al di là degli strumentalismi, quale sarà la posizione della Quercia rispetto a quel provvedimento?

equilibri tra Cosa nostra e il sistema politico-finanziario con lei connivente. È un'ipotesi verosimile?



Il senatore del Pds Massimo Brutti

La strage di Palermo



Il magistrato indicato dal Csm rompe il silenzio «Da 5 mesi attendo di sapere i motivi della mia inidoneità Sono lontano da qualunque partito o gruppo di potere» I suoi sostituti: «Lo delegittimano, la sua vita è in pericolo»

«Chi non mi vuole alla Superprocura?»

Cordova denuncia l'ostruzionismo sulla sua candidatura

Agostino Cordova rompe il silenzio sulla propria candidatura alla Superprocura e chiede il perché delle ragioni «ostative» del ministro Martelli.

DAL NOSTRO INVIATO ALDO VARANO

PALMI (Reggio Calabria). Perché il governo non vuole il procuratore di Palmi alla direzione della superprocura nazionale antimafia? A chiederlo è lo stesso Cordova che ha deciso di rompere il silenzio che si era imposto dall'inizio di questa vicenda.

proponenti di Camera e Senato rifiutarono all'unanimità. Cordova ha deciso di parlare e chiedere conto di tanto ostruzionismo, forse anche sulla spinta di un infuocato documento votato all'unanimità dai sostituti del suo ufficio.

FIRENZE. «Io candidato alla Superprocura? Non ho presentato la domanda per la nomina a Procuratore nazionale antimafia e non penso che la presenterei neppure se fossero riaperti i termini».

E Vigna dice di no: «Non sono in corsa eppoi non ci credo»

DALLA NOSTRA REDAZIONE GIORGIO SGHERRI

scelta stanno nel fatto, come ho detto più volte anche in passato, che credo molto nelle attività delle Procure distrettuali che vanno potenziate al massimo, mentre ho delle perplessità sulla istituzione o meglio sulla configurazione del Procuratore nazionale antimafia.

per combattere la criminalità mafiosa?

Credo molto nelle strutture della Direzione distrettuale. Non so esattamente quanti siano in Italia i magistrati della Direzione distrettuale antimafia. Ma essendo ventisei le Procure distrettuali dovrebbero essere circa centotrenta.

Cosa può essere fatto nell'immediato? Con quali armi la magistratura dovrà combattere?

Mi sto convincendo anche che è giunto il momento di passare - dopo il procuratore e il giudice distrettuale - anche al cosiddetto tribunale distrettuale, già proposto in commissione antimafia, che abbia una competenza specifica per i reati di mafia e terrorismo.

Non è previsto a breve l'invio di militari in Sicilia ad esclusione di contingenti addestrati alla guerriglia

Arrivano i parà mille carabinieri e tanti agenti

Non è previsto, nelle prossime ore, l'invio di contingenti militari in Sicilia: per presidiare Palermo, ed eventualmente altre città, secondo lo Stato maggiore della difesa sono sufficienti le truppe di stanza sull'isola.

FABRIZIO RONCONE

ROMA. Rassicuranti fonogrammi arrivati da Palermo nella tarda mattinata, inducono lo Stato Maggiore della Difesa a non prevedere l'invio di contingenti militari nella città di Cosa Nostra: almeno nelle prossime ore, e almeno finché le truppe presenti in Sicilia riusciranno a garantire il necessario appoggio alle forze dell'ordine.

L'attacco a Martelli e l'assenza di lunedì. Gli sarebbe stato rifiutato un aereo militare

Perché Craxi ha disertato la Camera? Il Psi imbarazzato non dà spiegazioni

Occhetto e Forlani, Vizzini e La Malfa: a Montecitorio, l'altro giorno, mentre si discuteva della strage di Palermo, tra i leader mancava solo Craxi.

STEFANO DI MICHELE

ROMA. Ma Bettino dov'era finito? Dove si era cacciato, il capo del Garofano, mentre a Montecitorio si discuteva della strage di Palermo? Brillava l'assenza del segretario del Psi, tra la rezza dei big che affollavano l'aula e i corridoi della Camera.

non dava alcuna notizia. «Perché Craxi non era a Montecitorio? Perché il lunedì lui resta sempre a Milano... Oggi, per esempio, è qui», dice Luigi Genise, capo ufficio stampa di via del Corso.

ra), e il ministro della Giustizia, Claudio Martelli. E l'infame eccidio di via D'Amelio è stato anche una sfida aperta al nuovo esecutivo.

irresponsabilmente da una campagna che punta non a riformare ma a distruggere, è tra le cause dell'esplosione criminale», afferma Intini. E aggiunge, per spiegarsi meglio: «La confusione tra malcostume e crimine organizzato, la generalizzazione ed esasperazione delle accuse, giova ai mafiosi, che si nascondono in mezzo al polverone delle polemiche».



Bettino Craxi, segretario del Psi

portavoce del Garofano: «Demagoghi e ciarlatani sono i naturali alleati delle malattie sociali. La mafia può applaudire felice le reazioni dei corvi e degli irresponsabili alla strage di Palermo».

Ecco, appunto, nessuno sa dire con precisione per quanto tempo i ministri dell'Interno e della Difesa abbiano intenzione di utilizzare in Sicilia, con compiti di ordine pubblico, l'esercito e le ingenti forze di paracadutisti.

L'isola il giorno dopo il trasferimento nel carcere degli uomini più importanti della mafia La vestaglia bagnata di Michele Greco detto il papa, le celle singole di Vernengo e Madonia

Il giorno più lungo dei boss a Pianosa

L'isola di Pianosa il giorno dopo. Gli agenti della polizia penitenziaria raccontano lo sbarco dei mafiosi. Michele Greco si era bagnato tutta la vestaglia ed appena arrivato voleva fare un telegramma. Ora si convive con la tensione. I tanti problemi logistici. La mensa è al collasso e si dorme accatastati nelle caserme. Annunciato un piano biennale per la costruzione di mini appartamenti.

DAL NOSTRO INVIATO PIETRO BENASSAI

ISOLA DI PIANOSA. Sconvolto nel giro di 24 ore la tranquilla vita di Pianosa. La tensione è diventata una compagna invisibile, ma sempre presente, per le circa trecento persone, tra civili ed agenti di polizia penitenziaria, che vivono sull'isola.

vamo visto solo al cinema. Una vera e propria azione di guerra. Ma i «prigionieri» non avevano certamente l'aria arrogante. Sono «siliati» - narra Filippo, uno dei testimoni della scena - a testa bassa e disorientati in mezzo ad un cordone di uomini armati di mitra. Molti di loro erano stati tirati giù dalle brande ed avevano ancora indosso il pigiama. Un uomo anziano, che poi abbiamo saputo essere Michele Greco, detto «il papa», si era bagnato tutta la vestaglia e meravigliato ha chiesto dove si trovasse e se il luogo era abitato. Un particolare che viene raccontato quasi con soddisfazione, come a testimoniare che anche chi è stato ai vertici della Cupola può avere paura e farsela sotto.

quattro con un tavolo, due o tre brande ed un armadietto. Tutte le suppellettili sono murate alle pareti. Unico lusso permesso ai mafiosi la Tv in bianco e nero. Ma nessuno conferma se è stata messa in funzione. In tanto per ridurre la possibilità che giungano notizie all'interno del carcere

ci si è «dimenticati» di imbarcare i giornali sulla «Pianasia» con la disperazione dell'edicolante, che finge anche da bigliettaio della Toremar. «Avevo chiesto 150 giornali, ma non è arrivato niente».



Due immagini dell'isola di Pianosa; sopra, il caseificio dove lavorano i detenuti



a bordo dell'incrociatore «Ardito». La mensa non è in grado di fornire più di 30 pasti per turno. Già prima dell'arrivo dei mafiosi erano necessari due turni per soddisfare tutte le esigenze. Ora è al collasso.

questa gente di lavorare in tranquillità». Da Rebibbia intanto è arrivato un nuovo direttore, il dottor Sparacia, che per tutta la giornata è stato impegnato in una lunga riunione organizzativa ed un alto funzionario del Ministero di Grazia e Giustizia che ha il compito di stilare una lista di interventi a favore del personale in accordo con le organizzazioni sindacali.

«Ora - interviste Umberto Da masco, delegato della Cisl - il personale di vigilanza è costretto a vivere ammassato in sette-otto persone per stanza. È una situazione insostenibile e che può creare tensioni».

SPETTACOLI

Intervista con Samuel Fuller. L'ottantenne regista americano, anarchico e trasgressivo, parla di cinema, Hollywood e politica
«Vorrei un presidente donna: nera ed ebrea»

Sam l'eretico alla guerra

Provaci ancora Samuel. In attesa di trasferirsi a Taormina, dove sarà il presidente della giuria del festival cinematografico, l'ottantenne Sam Fuller si è concesso un'ennesima divagazione d'attore (teatrale stavolta) in *Metamorfosi di una melodia*, di Amos Gitai. Tra una recita e l'altra il regista-culto della Hollywood anni Cinquanta, trova anche il tempo per raccontare alcuni capitoli della sua vita.

BRUNO VECCHI

MAZARA DEL VALLO «Groucho Marxista» si diventa. Magari a ottant'anni suonati, come Samuel Fuller. Che, dopo aver subito censure e angosce varie per il contenuto troppo politico dei suoi film (girati soprattutto negli anni Cinquanta) e dopo aver visto tutto e il contrario di tutto, oggi non si scandalizza più per nulla. Neppure del basso profilo delle prossime elezioni americane. «Anche se voterò per i democratici, devo ammettere con un po' di amarezza che tra Bill Clinton e George Bush c'è poca differenza: sono entrambi tanto di meno interessante quanto di meno interessante possa offrire la politica. Ma parlare di politica per le elezioni americane, forse, è esagerato, visti i soldi che i candidati buttano via per farsi eleggere. Più che due possibili presidenti della Repubblica, Bush e Clinton mi sembrano i personaggi ideali per una commedia. Se solo ci fossero ancora i fratelli Marx per scrivere la sceneggiatura verrebbe fuori il film del secolo».

Cappello con visiera da giocatore di baseball in libera uscita, sigaro continuamente acceso ma continuamente spento tra le labbra, l'andatura caracolante di uno che sembra appena uscito da un incontro frontale con un treno in piena velocità, il «Groucho Marxista» Fuller ha parole di stima soltanto per l'ex presidente Carter: «Perché ha avuto il coraggio di incontrare Sadat. Bush e Clinton, invece, non hanno più niente da dire. Ammesso che abbiano mai avuto qualcosa da dire». Sa di averla sparata grossa, Samuel Fuller.

Ed infatti esplose in una risata sardonica, simile ad una versione carogna del celebre ghigno di Eddie Murphy. «Un giorno, comunque, gli Stati Uniti avranno come presidente una donna nera e per giunta ebrea. Così impareranno a mettere davanti agli occhi dei cittadini lo spettro dell'uomo nero. Per settant'anni, nel mio paese, hanno speso bilioni di dollari per convincere la gente che il cattivo di turno era il comunista. Adesso, caduto il comunismo, qualcuno se la prende con i giapponesi. Però, se c'è da fare un ottimo affare vendendo qualcosa ad un giapponese, nessuno si tira indietro. Anzi, giocano a tirar su il prezzo».

Poco ci manca che «Sam l'eretico», in Sicilia per recitare nello spettacolo di Amos Gitai *Metamorfosi di una melodia*, si metta a rimpiangere il passato. Anche perché nel suo fiume in piena di parole c'è posto per tutti. Perfino per Al Capone, le ghette e i mitra della Chicago anni Trenta.

«I film che sono stati fatti su Al Capone erano sbagliati. Nessuno escluso. Lui non era il solito gangster che bacia i bambini e vive di menzogne. Era una persona intelligentissima. Basti dire che aveva corrotto l'intera nazione. In più aveva anche una sua legge. Adesso che ci penso, non so perché non ho mai fatto un film su di lui». In attesa di una risposta, che probabilmente conagherà ad una futura autobiografia, meglio dimenticare i film: «Io non sono mai stati girati (per un motivo o per l'altro) e concentrarsi su quelli realizzati, per cercare di capire



Qui sotto, Fuller durante le riprese del film «Il grande Uno rosso». Sotto il titolo, Keith Carradine nell'ultimo film del regista «Strada senza ritorno». In basso, ancora il cineasta Usa



se magari erano uniti da qualche sottile filo comune. «Certo che avevano un filo comune», esplose in una nuova ghirnatura. Nei miei lavori ho sempre parlato delle due cose che conosco meglio: il razzismo e la politica. Qualcuno si è permesso di accusarmi di essere un anti-americano. Belle fesserie. Essere contro il Ku Klux Klan vuol dire essere anti-americano? Il vero problema è che la gente è ipocrita. Prendiamo gli omicidi. A parole sono tutti scandalizzati. In realtà vogliono sentirsi raccontare solo storie di sangue, sui giornali e al cinema. Questa è la prova lampante che dentro di noi siamo rimasti ancora degli animali».

L'apocalittico regista di film come *Mano pericolosa*, *Il corridoio della paura*, *Il grande Uno rosso* non si ferma davanti a nulla. Nemmeno di fronte alla porta dei sacri studios holly-

woodiani. «Negli Usa il cinema è semplicemente uno strumento per fare soldi. Siete voi europei a considerare il cinema un'arte. Ma comunque le pensate, siete in ogni caso dei perdenti. Tra America ed Europa non c'è concorrenza. Ogni studios realizza in media 50 film all'anno e tutti insieme riescono a soddisfare, in 12 mesi, il bisogno di cinema dell'intero globo. Certamente, Hollywood funzionerebbero meglio se i registi si mettesero dietro la macchina da presa solo quando hanno qualcosa da dire. Ma questo è un altro discorso».

Un discorso che non tocca minimamente l'autore americano più amato dai *Cahiers du cinéma*. Anche perché lui, quando aveva una piccola crisi creativa, si salvava in calcio d'angolo con qualche trucco. «Per prima cosa bisogna concentrarsi sulla storia. L'inizio di un film, anche se non viene bene, non è grave. Il pezzo forte bisogna tenerlo per il finale. Cioè per l'ultima immagine che resta negli occhi del pubblico mentre esce dalla sala. Poi, bisogna evitare i flashback, ridurre i dialoghi all'osso e cercare, ogni volta, di inventare qualcosa che non è stato ancora inventato. In *Ho ucciso Jess il bandito* (l'opera d'esordio nel 1949 ndr) l'inquadratura d'apertura era fatta di primi piani, dai quali si capiva che ci sarebbe stato un duello ma non chi era il cattivo. Era una sfida, ma nella mia vita ho sempre scelto le sfide. Quando Godard mi chiamò nel 1965 (per *Pierrot le fou*, dove Fuller interpretava se stesso, ndr), io non sapevo neppure chi fosse. Non sapevo che aveva scritto degli articoli in cui analizzava il mio lavoro. Lo conobbi du-

rante una cena, nella quale mi anticipò che sui set mi avrebbe posto una domanda. Quale? chiesi io. «Non te lo dico e nessun altro della troupe la conoscerà. Voglio che tu risponda con la prima cosa che ti passa per la testa», fu la risposta. La domanda era: «cos'è il cinema?». E la risposta di Fuller fu: un'emozione e una battaglia. Una risposta che, per l'ottantenne regista americano, vale ancora oggi. «Senza un'emozione, il cinema non è niente. Peccato che quando manca, e a volte manca, la gente finisce per inventarsela lo stesso. Se vogliono litigare lo spirito mica glielo posso impedire, peggio per loro».

Sam l'adorabile canaglia non se ne farà certo un cruccio. Lui, ha altri problemi con cui tenere occupata la giornata: «Lavoro ad una storia. Ma

non non dico di cosa si tratta. Mi porto sempre dietro degli appunti, perché il rapporto che ho con la scrittura è simile a quello che un ragazzo prova quando si innamora. Al di là della poesia, comunque, non mi sbilanciano perché altrimenti la tivù mi ruba l'idea». Mai dire tivù, allora, per Sam Fuller? «Tutt'altro», sorride ancora con l'aria di chi continua a prendere in giro la vita. «Con la televisione ho pure realizzato una serie. Hanno speso parecchi dollari per la pilota. Però, quando un film lo vedi sul piccolo schermo il accogli che è diverso, che qualcosa si è perso. Rimane un po' tuo, perché hai impiegato del tempo per farlo. E adesso che sono anziano non posso più permettermi di girare in dieci-quindici giorni come facevo agli esordi. Ma nel profondo del cuore non lo riconosco più e, soprattutto, sai che non ti appartiene più».



Ringo Starr

Ringo Starr e la sua band stasera a Brescia

È sempre stato il meno «divo» dei quattro Beatles, e il più defilato anche dopo lo scioglimento del leggendario gruppo inglese, ma ora sembra che anche lui, Ringo Starr, sia alla ricerca del suo momento di gloria. Un nuovo album, *Time takes time*, inciso dopo ben dieci anni di silenzio, lo ha riportato, come si dice, alla ribalta. Un disco ricco di riferimenti autobiografici, di rock'n'roll più che dignitoso, e di tanti ospiti illustri. Molti di quegli ospiti si ritrovano ora tra le fila della All Starr Band, il supergruppo con il quale l'ex batterista dei Beatles è partito in tournée circa due mesi fa. Da oggi il tour approda in Italia. Questa sera fa tappa a Brescia, in piazza Vittorio, domani si sposta a Marina di Pietrasanta (Viareggio), nell'ambito della rassegna La Versiliana, e venerdì 24 approda a Roma, a Cinecittà, dove inaugura un grande spazio estivo per la musica e gli spettacoli promosso dai tre sindacati confederali Cgil, Cisl e Uil.

Richard Starkey (questo il vero nome di Starr), 52 anni compiuti, un passato di alcolista a cui ha dato definitivamente l'addio con una grande festa a Cannes tre anni fa, si presenta al pubblico anche nella veste nuova di cantante, ma lo show è suo solo in parte. grande spazio viene infatti dato durante il concerto, ai musicisti ospiti della All Starr Band. Tutta gente navigatissima, anche il figlio di Ringo Starr, Zack Starkey, 26 anni, batterista pure lui, che suona a livello professionale da quando aveva solo 19 anni. Gli altri sono: Burton Cummings, celebre voce del gruppo canadese dei Guess Who; Nilas Lofgren, uno dei migliori chitarristi americani, per molti anni al fianco di Neil Young (con lui ha registrato *After the gold rush*, *Tonight's the night*, *Trans*), quindi nella *E Street Band* di Springsteen; ancora una celebrità, Joe Walsh, ex Eagles e James Gang, come pure Timothy B. Schmit, anche lui per un certo tempo negli Eagles (è co-autore della celebre *I can't tell you why*); il geniale, bizzarro ed eclettico Todd Rundgren, chitarrista, autore, produttore con un lunghissimo curriculum alle spalle; e ancora Dave Edmunds e il sassofonista e pianista Tim Cappello, ex allievo di Lenny Trankas e session men per molti artisti (Tina Turner, Carly Simon, Peter Gabriel, Garland Jeffreys).

Improvviso aut-aut del gruppo di Berlusconi: «O firmi il contratto o te ne vai». E il popolare conduttore molla tutto

Funari sbatte la porta in faccia alla Fininvest

Gianfranco Funari ha abbandonato la Fininvest. Quella di ieri è stata l'ultima puntata di *Mezzogiorno italiano*. Dopo un mese di trattative per il rinnovo del contratto (anche per nuove trasmissioni) e i contatti per passare a condurre un programma su Raitre, ieri la situazione è improvvisamente precipitata. La Fininvest ha lasciato a Funari una secca alternativa. «O firmi o te ne vai». E Funari ha sbattuto la porta.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA Colpo di scena: Gianfranco Funari lascia Italia 1. L'annuncio è arrivato ieri nella tarda serata attraverso un comunicato diffuso dalla stessa Fininvest, in cui si precisa che «con la puntata andata in onda oggi (ten *N.d.r.*) è cessata la trasmissione *Mezzogiorno italiano*, condotta da Gianfranco Funari». La nota di Italia 1 prosegue: «L'interruzione della trasmissione è dovuta all'improvvisa decisione di Funari di risolvere unilateralmente i rapporti contrattuali che prevedeva-

vano la sua collaborazione anche in nuove trasmissioni, per le quali l'azienda aveva già dato corso ad investimenti e alla raccolta pubblicitaria». Insomma, da quanto si legge nel comunicato la decisione sarebbe stata «unilaterale». E infatti a Italia 1 tengono a precisare che la scelta di Funari è stata presa di comune accordo con la rete. «Era un mese che aspettavamo la sua firma per il rinnovo del contratto con Italia 1 - dicono i responsabili della Fininvest - e a que-



Carlo Vetruogno, direttore di Italia 1

Gianni Letta, vicepresidente Fininvest

sto punto non si poteva più aspettare. Così oggi si è arrivati alla decisione: o Funari firma o va all'aria il contratto. E così è stato». Ma cosa ha spinto Funari a lasciare il timone del programma che ha rinfrescato la sua popolarità? E soprattutto, perché proprio adesso, quando ancora pochi giorni fa lo stesso Funari aveva annunciato che avrebbe proseguito il suo impegno anche d'estate? Gianfranco Funari, insomma, torna nuovamente nell'occhio del ciclone. Dal quale era appena uscito la scorsa settimana, dopo aver affrontato le polemiche con la direzione generale della Rai da cui gli sarebbero arrivate le accuse di essere leghista. Sufficienti per troncare al volo l'ipotesi di contratto con Raitre che si stava discutendo in quei giorni. La rete di Angelo Guglielmi, infatti, era in trattative con il popolare conduttore per per un doppio im-

pegno: uno spazio quotidiano dalle 12.30 alle 14 (al posto del Circolo delle 12) e poi un programma al sabato in prima serata in diretta concorrenza con *Scommettiamo che?* su Raiuno. Ma al dunque l'accordo non è andato in porto. E il direttore di Raitre ha lasciato intendere che Funari non è amato dalla direzione generale dell'azienda di viale Mazzini perché «le sue iniziative favorirebbero le leghe». L'affermazione è bastata a scatenare il putiferio, con tanto di minaccia di querela da parte di Funari nei confronti di Gianni Pansquarrelli. «La Lega è un partito politico rappresentato in Parlamento e come tale è degno di ogni rispetto» ha ribattuto il direttore generale provando a scagionarsi.

Comunque il direttore di Raitre, anche in quell'occasione, ha fatto sapere che non si sarebbe arreso prima del tempo, tanto più che sulla «candi-



Gianfranco Funari ha improvvisamente abbandonato la Fininvest

Speciale «Notte Rock» alle 22.20
Con Greenpeace e con gli U2

Lo scorso 20 giugno gli U2 sbarcarono assieme ai militanti di Greenpeace sulla spiaggia di Sellafield, per protestare contro l'impianto di lavorazione delle scorie radioattive...

Intervista con Greggio che torna su Canale 5 al fianco della Laurito
Ezio tra «papere» e cinema

Intervista con Ezio Greggio che tornerà in tv come conduttore di Paperissima insieme a Marisa Laurito. Ma non ha ancora firmato il contratto...



Ezio Greggio diviso fra la televisione e il cinema

ALBA SOLARO

ROMA. Gli U2 contro le pattumiere radioattive del mondo. Lo sbarco della band irlandese assieme ai militanti di Greenpeace...

Ma l'elemento più interessante della puntata resta il filmato, gentilmente concesso da Greenpeace...

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Ezio Greggio torna in tv, con la prossima edizione di Paperissima. Intanto però sta lavorando a diversi film contemporaneamente...

Ma se ho fatto anche «Vacanze di Natale»! Poi ho girato «Anni 90», che doveva uscire ad aprile...

ALBA SOLARO

ROMA. Gli U2 contro le pattumiere radioattive del mondo. Lo sbarco della band irlandese assieme ai militanti di Greenpeace...

Ma l'elemento più interessante della puntata resta il filmato, gentilmente concesso da Greenpeace...

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Ezio Greggio torna in tv, con la prossima edizione di Paperissima. Intanto però sta lavorando a diversi film contemporaneamente...

Ma se ho fatto anche «Vacanze di Natale»! Poi ho girato «Anni 90», che doveva uscire ad aprile...

Mah, per intanto ieri ho iniziato a girare con Renato Pozzetto un film intitolato «Infelici e contenti». È una storia divertente...

Tornando alla domanda di prima: quando firmerai per «Paperissima»? Sono in discussione quotidiane. Non per questioni economiche...

Beh, buon lavoro. La gente ha sempre maggiori aspettative nei confronti di voi comici. Vi vuole in tv e dappertutto. Scrittori, registi, etc. Non starete esagerando?

RAIUNO TV schedule table with columns for time slots and program titles.

RAIDUE TV schedule table with columns for time slots and program titles.

RAITRE TV schedule table with columns for time slots and program titles.

5 TV schedule table with columns for time slots and program titles.

RAIUNO STAMPA TV schedule table with columns for time slots and program titles.

RAIDUE STAMPA TV schedule table with columns for time slots and program titles.

SCEGLI IL TUO FILM section listing various movies and their details.

TMC TV schedule table with columns for time slots and program titles.

7 TV schedule table with columns for time slots and program titles.

ODEON TV schedule table with columns for time slots and program titles.

5 TV schedule table with columns for time slots and program titles.

RAIUNO STAMPA TV schedule table with columns for time slots and program titles.

RAIDUE STAMPA TV schedule table with columns for time slots and program titles.

RAIUNO STAMPA TV schedule table with columns for time slots and program titles.

FINANZA E IMPRESA

ISVEIMER. L'isveimer non sarà trasformato in società per azioni del Banco di Napoli...

ELSA/DEA FRANCE. Elsa/Dea France, controllata francese del gruppo Finmeccanica...

Listino sempre debole, ancora vendite dall'estero

MILANO. Cinque minuti senza scambi per commemorare il giudice Borsellino...

prattutto dall'estero, le Montedison che hanno lasciato sul terreno il 2,32% a quota 1.221.

CAMBI

Table with columns: DOLLARO, FRANCO SVIZZERO, DOLLARO CANADESE, etc.

MERCATO RISTRETTO

Table with columns: Titolo, chius, prec, var, %

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: ALIMENTARI AGRICOLE, ASSICURATIVE, BANCARIE

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: MONTEFIBRE, PERLIER, PIERREL, etc.

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: REJNA, REJNA RI PO, RODRIGUEZ, etc.

TITOLI DI STATO

Table with columns: Titolo, prezzo, var, %

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: AZIONARI, ADRIATIC AMERICAS FUND, ADRIATIC EUROPE FUND, etc.

FONDI D'INVESTIMENTO

Table with columns: AZIONARI, ADRIATIC AMERICAS FUND, ADRIATIC EUROPE FUND, etc.

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: BANCARIE, BANCARIE, BANCARIE

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: COMMERCIO, COMMERCIO, COMMERCIO

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: MINIERIE METALLURGICHE, MINIERIE METALLURGICHE, MINIERIE METALLURGICHE

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: TESSILI, TESSILI, TESSILI

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: AZIONARI, AZIONARI, AZIONARI

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: OBBLIGAZIONARI, OBBLIGAZIONARI, OBBLIGAZIONARI

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: CEMENTI CERAMICHE, CEMENTI CERAMICHE, CEMENTI CERAMICHE

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: FINANZIARIE, FINANZIARIE, FINANZIARIE

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE, MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE, MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: MERCATO TELEMATICO, MERCATO TELEMATICO, MERCATO TELEMATICO

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: AZIONARI, AZIONARI, AZIONARI

MERCATO AZIONARIO

Table with columns: OBBLIGAZIONARI, OBBLIGAZIONARI, OBBLIGAZIONARI

CONVERTIBILI

Table with columns: CENTROB-SAGM85 0,85%, CENTROB-SAF 96 0,75%

CONVERTIBILI

Table with columns: MAGN MAR-95 CV 6%, MEDIOB ROMA-94EXW7%

CONVERTIBILI

Table with columns: MEDIOB-SNIA TEC CV7%, MEDIOB-UNICEM CV7%

OBBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, ieri, prec

TERZO MERCATO

Table with columns: (Prezzi informativi)

INDICI MIB

Table with columns: Indice, valore prec, var, %

ORO E MONETE

Table with columns: ORO FINO (PER GR), ARGENTO (PER KG)

ESTERI

Table with columns: FONDI ITALIA, FONDI ITALIA

ESTERI

Table with columns: FONDI ITALIA, FONDI ITALIA

ESTERI

Table with columns: FONDI ITALIA, FONDI ITALIA

ESTERI

Table with columns: FONDI ITALIA, FONDI ITALIA

ESTERI

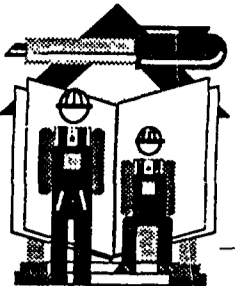
Table with columns: FONDI ITALIA, FONDI ITALIA

ESTERI

Table with columns: FONDI ITALIA, FONDI ITALIA

ESTERI

Table with columns: FONDI ITALIA, FONDI ITALIA



Borse di studio E corsi professionali

Corsi di formazione professionale Operatrici di amministrazione in ambiente 20 posti...

Assistente di cantiere indirizzo contabilità informatica 21 posti...

Tecnico superiore specializzato nella gestione appalti 16 posti...

Ricerche spaziali 50 posti in sedi varie...

Laureato numero imprecisato di posti nel Michigan...

Lingua inglese numero imprecisato di posti in Denver...

Scienze sociali 80 posti in varie sedi europee...

Architettura/Belle arti numero imprecisato di posti in Francia...

Agraria 163 posti in sedi varie...

Lingua inglese numero imprecisato di posti in Denver...

Laureato numero imprecisato di posti in Michigan...

Medico 180 posti in Canada...

Terracina L'ex sindaco a giudizio per tangenti

Si è concluso il capitolo d'inchiesta relativo allo scandalo delle tangenti che ha travolto il Comune di Terracina...

Cinque, stando a quanto accertato dal magistrato nel corso dell'inchiesta, avrebbero intascato tangenti varianti dal sette al dieci per cento del valore degli appalti...

L'indagine del sostituto procuratore Giuseppe Saveriano è partita in seguito ad una denuncia presentata da altri imprenditori che avevano partecipato alle gare d'appalto...

Latina Protesta per un morto sul lavoro

Schiacciato da un pezzo di macchinario scivolato da un pianale. È morto così, lunedì pomeriggio, l'operaio Edro De Angelis...

De Angelis stava aiutando gli operatori di un camion con la gru. Erano andati alla Bristol per portare via un macchinario dismesso...

I sindacati hanno chiesto un'inchiesta perché venga accertata ogni responsabilità e ribadiscono che anche a Latina, come nel resto del Lazio, la situazione è diventata gravissima...

Secondo Cgil, Cisl e Uil, da vari anni si registra un continuo aumento degli infortuni sul lavoro. Intanto, i sindacati continuano a reclamare invano perché le Usl facciano un servizio di medicina del lavoro e si preoccupino di fare una più attenta opera di prevenzione in fabbriche e cantieri...

Dopo i casi del Cral-sanità e dell'aeroporto di Fiumicino Vento, segretario Cgil Lazio respinge l'accusa di Bertinotti

Troppi miliardi da gestire «Ma i corrotti li denunciavamo»

Sono molti, troppi anche, i sindacalisti nei Cral e nei Cda aziendali. «Situazioni che spesso non si giustificano - afferma Fulvio Vento, segretario regionale Cgil - ma l'accusa di essere corrotti non l'accettiamo...



Fulvio Vento, segretario generale della Cgil-Lazio

MARISTELLA IERVASI

Tangenti per dare l'appalto dei bar negli ospedali e mazzette per favorire la concessione di servizi ristoro nell'aeroporto di Fiumicino...

Alto è anche il bilancio annuale degli enti paritetici (edili e braccianti): 25 miliardi solo a Roma...

Gli iscritti della Cgil sono di casa presso enti, commissioni, comitati e consigli d'amministrazione. Un totale di trecento persone...

«Sì, è proprio vero - spiega Vento - La struttura confederale regionale è presente nelle situazioni più disparate. Si passa cioè dalla formazione di albi professionali alla concessione di licenze...

Certo, di soldi ne circolano molti. Qualche esempio? C'è un giro finanziario di oltre cinquecento miliardi di lire che ruota intorno ai Cral sa-

lucio comunali ai consigli d'amministrazione dei teatri, dalla sorveglianza di prezzi e tariffe alle decisioni sugli appalti...

«Siamo stati noi stessi - ha sottolineato Vento - a cercare le prove e a denunciare le malfatte nel Cral sanità e nella vicenda dell'appalto dei bar di Fiumicino...

Ma cos'è il Cral sanità? «Non è un organismo sindacale - continua Vento - È un organismo associativo costituito da soci lavoratori...

Ma l'accusa di aver costruito una «Tangentopoli parallela» non va proprio giù...

nosciuto con il nome di Consiglio d'amministrazione...

Nel Lazio ci sono ben 250 cral. Ecco cosa era avvenuto due anni fa nell'organismo regionale. Voci insistenti puntavano ad una cattiva gestione. Il sindacato ha eletto un esperto commercialista...

Secondo la Cgil, lo stesso procedimento sarebbe stato usato per la vicenda che chiama in causa l'aeroporto di Fiumicino. Nel 1990 alcuni sindacalisti aziendali avrebbero favorito la concessione dei servizi di ristoro alla Italfin di Ciarrapico...



Stasera alla curva sud dello Stadio olimpico concerto dedicato a Gershwin Una rapsodia per l'America

«Gershwin e dintorni», omaggio alla cultura americana: è questo il titolo del concerto che questa sera, alle ore 21, si terrà alla curva sud dello Stadio olimpico...

FILIPPO BIANCHI

Molti si domandano, da tempo, se il jazz sia ancora vivo. Di certo vivono, nelle più diverse musiche di oggi, tracce importanti di quella cultura. Ma soprattutto, di quella cultura, sopravvive la memoria...

improvvisazione e composizione, è uno dei tratti strutturali su cui il jazz ha fondato gran parte della propria originalità. È proprio nella rottura di questo sottile equilibrio risiede una delle ragioni di crisi del jazz attuale...

La serata che viene proposta oggi alla curva sud dello Stadio Olimpico, intitolata «Gershwin e dintorni», si fonda senza dubbio su una memoria storica di conservazione. Al centro dell'operazione c'è l'orchestra di Duke Ellington - che il figlio Mercer mantiene attiva da oltre un ventennio...

La sua musica è una memoria storica di conservazione. Al centro dell'operazione c'è l'orchestra di Duke Ellington...

Quel tema di eccezionale bellezza restano comunque aperti e suscettibili di conseguenze e sviluppi ulteriori, che però debbono essere generati dalla creatività di altri musicisti...

Ma in questi tempi di identità incerte, la più americana delle musiche si rivolge ai suoi autori più classici in cerca di rassicuranti certezze. Così, oltre ad Ellington, nella serata dell'Olimpico si potranno ascoltare Cole Porter e George Gershwin...

La serata che viene proposta oggi alla curva sud dello Stadio Olimpico, intitolata «Gershwin e dintorni», si fonda senza dubbio su una memoria storica di conservazione...



tezza emotiva tipica delle musiche extra-accademiche. Un sottile filo rosso lega indissolubilmente questi compositori, per altri versi assai differenti fra loro...

«L'orchestra di Duke Ellington nel 1935: tra gli altri si riconoscono, a destra, Barney Bigard e Johnny Hodges; in basso da sinistra George Gershwin, Dee Dee Bridgewater e Leon Bates; in alto a destra Enrico Camerini»

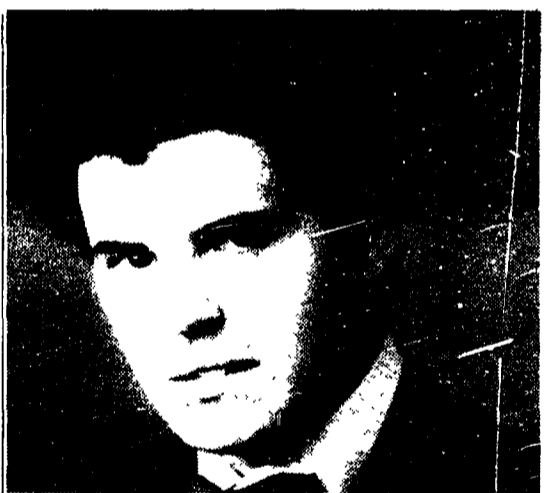
Trastevere Bella serata di danza poi Cocciante

Alla «Festa de Noantri» è in programma una elettrizzante «Serata di danza». L'appuntamento è fissato per questa sera (ore 21) a piazza Santa Maria in Trastevere...

Terz'ultimo appuntamento musicale questa sera con il «Festival Villa Pamphili '92». Alle ore 21, presso la Palazzina Corsini, saranno di scena i pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista...

Oggi, alle ore 12, nella sede di Piazza Beniamino Gigli, verrà presentata l'iniziativa «Giovani coreografi del Teatro dell'Opera»...

«L'addio del menestrello alla sua terra natia»: titolo del 24° incontro musicale nell'insuperabile area archeologica del Teatro Marcello...



MATILDE PASSA

Brahms secondo Camerini

Le serate musicali romane sono sempre una scommessa, con quei musicisti sbattuti su un prato, in mezzo al fruscio degli alberi e agli insetti...

La seconda parte era affidata a un altro complesso di tutto riguardo: il quintetto G. Thigi formato da Anna Lisa Bellini (pianoforte), Carlo M. Parazzoli (violino), Francesco Borla (violino), Silvia Diano (viola), Luca Peverini (violoncello)...

mormori. Eppure Camerini ha catturato il pubblico proprio con le sfumature e la profonda leggerezza del suo tocco. Il pezzo successivo erano le Variazioni su un tema di Paganini op. 35, dal primo volume. Qui il diabolico virtuosismo del violinista genovese si dilata quasi in una liquida frenesia che Camerini ha praticamente distillato dai tasti del pianoforte...

GERSHWIN In equilibrio tra jazz e classica



Figlio di immigrati russi, George Gershwin - nato a Brooklyn nel 1898 - scoprì il piano da bambino. A 15 anni viene ingaggiato come pianista-dimostratore dall'editore Remick. Dopo aver suonato con Al Johnson, nel '24 gli viene commissionata da Paul Whiteman la celebre Rhapsody in blue...

È, comunque, per Broadway che l'artista produrrà il maggior numero di spartiti, quasi tutti ispirati alle sonorità eroamericane, sempre in bilico tra spunti jazz e un gusto melodico innovativo, ma di stampo classico. All'apice del successo, dopo essere stato osannato dalla critica mondiale con Un americano a Parigi (1928) e l'opera Porgy and Bess (1935), muore a meno di quarant'anni con un tumore al cervello.

«DEE DEE» Vocalist di «ottimo talento»



In Italia c'è chi la conosce solo per la sua partecipazione a Sanremo, in coppia con i Pooh. In realtà Denise Bridgewater, detta Dee Dee, è un cantante jazz di ottimo talento, come lei stessa scherzando ama definirsi. Poco più che adolescente forma con il padre, il trombettista Matthew Garrett, una band. Nata a Memphis nel '50, la Bridgewater ha lavorato con Max Roach, Dizzy Gillespie, Sonny Roll-

ins e Dexter Gordon. È, sempre secondo una sua affermazione, una «musicista-cantante» capace di dirigere tanto una grande orchestra quanto un trio. Deve la propria fama, soprattutto, alla rivisitazione di alcuni celebri musical: «Sophisticated Lady» e «Lady Day», quest'ultimo dedicato a Billy Holiday. Possiede una voce capace di passare dalle melodie soffici alla ritmica spezzata dello scat fino al roco incedere del blues.

BATES Un pianista raffinato e sensibile



Leon Bates, nato a Filadelfia, ha iniziato i suoi studi di pianoforte e violino all'età di sei anni. Una sorta di «enfant prodige», in continua evoluzione stilistica, tanto che oggi si parla di lui come uno dei maggiori e più apprezzati pianisti americani. Sotto la direzione del maestro Lorin Maazel, Leon Bates ha suonato al Carnegie Hall, al Kennedy Center, all'Academy of Music di Filadelfia, collaborando inoltre

con orchestre più che prestigiose: la New York Philharmonic, la Cleveland Orchestra, la San Francisco Symphony e molte altre. Considerato il massimo interprete delle musiche di George Gershwin, Bates è un artista sensibile e raffinato. Il suo impegno di stasera sarà soprattutto rivolto all'esecuzione della «Rapsodia in blue».

(Le tre schede sono state curate da Daniela Amenta)

