



PALMO è un'associazione culturale creata allo scopo di promuovere, produrre, realizzare eventi di carattere spettacolistico, artistico, culturale, ma anche storico, scientifico, sociale. Un'Associazione nata da solo nel 2021, da un atto di coraggio, in piena emergenza COVID-19. Una realtà formata da artisti, sportivi, professionisti, scienziati, con comprovate esperienze e competenza nei propri ambiti di appartenenza. Fondata in un territorio, come quello cosentino, ricco di storia, arte, cultura e tradizione, ma che tuttavia non ha una vera rete, un ambiente, che riesca ad unire le menti creative e innovative.

Dal 2025 è entrata a far parte del Registro del Teatro della Regione Calabria, accreditata come "Compagnia Professionista di Produzione non finanziata".

PALMO si pone, tra gli altri, questo obiettivo: mettere in contatto i talenti – emergenti o meno – calabresi e aiutarli a mettersi in mostra grazie all'organizzazione di eventi, situazioni, prodotti che riescano a valorizzarne e promuovere le capacità. Gli ideatori, promotori e realizzatori di tale progetto, sono gli stessi che nel 2019 hanno messo in scena *Alarico - Il Musical*, da molti considerato tra i più grandi musical originali mai prodotti in Calabria.

Gli stessi hanno deciso di staccarsi dalla precedente produzione e di fondare una nuova realtà, allestendo, come iniziativa d'esordio, un nuovo spettacolo di pregio a sfondo storico, al quale si potesse coniugare un messaggio di forte impatto sociale: la lotta alla violenza contro le donne. Teniamo inoltre a precisare che siamo una realtà con regolari posizioni previdenziali e contributive attive e avendo premura innanzi tutto del benessere lavorativo di ogni collaboratore, si tratti di maestranze, attori, danzatori, coreografi, registi, ecc.

Il 16 dicembre 2022, ha visto il proprio debutto assoluto sulla scena teatrale italiana *Bretia, Regina dei Ribelli – Rock Opera*, spettacolo inedito che si ispira a quella che è convenzionalmente considerata dalle fonti storiografiche più attendibili, la nascita della città di Cosenza e della sua fondatrice, Brettia, ufficialmente riconosciuta come la prima donna guerriera della storia occidentale.

Il predetto progetto racchiude in sé un valore che prescinde dal mero aspetto ricreativo e spettacolistico. Un musical incentrato su valori quali l'Appartenenza, la Condivisione, l'Educazione, l'Etica, il Rispetto, la Tradizione.

Oltre agli aspetti puramente artistici e spettacolistici, l'esordio sul palcoscenico del maestoso TAU, in seno all'Università della Calabria, ha rappresentato un momento di sensibilizzazione ed educazione.

La storia di una donna guerriera è servita a veicolare un messaggio dall'altissimo valore sociale: sensibilizzare ed educare al rispetto verso la donna. Portare in scena una figura di derivazione storica che possa fungere da ispirazione per tutte le donne e farlo attraverso la realizzazione di un musical dalle musiche e dai testi inediti e originali, e renderlo il mezzo migliore per sensibilizzare e quindi affrontare con consapevolezza tale problematica.

Il predetto spettacolo è stato inserito nella stagione ufficiale di prosa "L'Altro Teatro" del teatro di Tradizione "Alfonso Rendano" di Cosenza ed ha registrato un quasi sold out fuori abbonamento, andando in scena il 22 febbraio 2024.

Il 2023, tuttavia, ha segnato l'esordio di un altro spettacolo di cui PALMO ha curato la realizzazione. Prodotto da DEDO Eventi, infatti, il 27 aprile, sul palcoscenico del Cineteatro "Garden" di Rende, è andata in scena la prima de "9 - Il Musical", ispirato alla vita del calciatore del Cosenza, Gigi Marulla. Il compianto capitano e bomber e in particolare la stagione 1990-91, segnano il focus dell'opera. Partendo dalla figura di Marulla, l'opera racconta una storia di provincia, leggera, semplice, ma carica di emotività e trasporto, non solo per chi ama il calcio, ma per chiunque riesca a farsi prendere dalle emozioni, dal sapore dolcissimo della nostalgia, dalle sfide impossibili, dai piccoli grandi miracoli del quotidiano. A dar maggior valore all'iniziativa, il fatto che soltanto altre due volte in ambito europeo il calcio è stato raccontato in teatro in un'opera musical. Rispetto al musical precedente, si presenta con una struttura meno complessa - Bretia è articolata seguendo i canoni dell'opera lirica, seguendo i dettami dei grandi musical europei (*Elisabeth, Romeo&Giulietta, Mozart - Il Musical, Notre Dame de Paris*) - ma non per questo meno efficace.

Lo spettacolo è stato selezionato e reso disponibile sul catalogo di *Prosaen*, la piattaforma on demand dello spettacolo, quella che a tutti gli effetti può essere considerata il Netflix del teatro e dello spettacolo italiano.

Nel luglio del 2023, realizza *“A riveder le stelle”*, composizione coreografica e musicale commissionata a PALMO dalla UNESCO in occasione delle celebrazioni per il 500 anni dalla nascita di Niccolò Copernico. Esibizione tenutasi al cospetto di S.E. Anna Maria Anders, ambasciatrice in Italia della Repubblica di Polonia. Nel 2024, PALMO oltre a *“Bretia Regina dei Ribelli”*, ha portato in scena un nuovo spettacolo dal titolo *“Tu sono, io sei”*, un musical sperimentale, introspettivo, da portare in giro per l'Italia a partire dall'estate. Il primo appuntamento il 6 aprile 2024, sul palcoscenico del teatro “F. Gambaro” di San Fili (CS). Sono seguiti nel maggio successivo e nel giugno le tappe presso il teatro “Gulliver” di Rende (CS) e la piazza del “Teatro Piccolo” in Castiglione Cosentino (CS). Opera inserita nel cartellone della rassegna organizzata da Teatro CTS di Caserta per il 2025 e andata in scena l'1 e il 2 febbraio dello stesso anno.

Stagione 2024/25, per la quale PALMO ha prodotto quattro nuovi spettacoli: *“A Christmas Carol”*, adattamento originale della celeberrima storia di Charles Dickens, (4 matinée nel mese di dicembre 2024 e più di 3000 spettatori paganti, teatri “A. Rendano” di Cosenza e “Metropol” di Corigliano C.), *“Gatto con gli stivali”* (due matinée nel gennaio 2025 e 1300 spettatori, sempre “Rendano” e “Metropol”), altra opera originale, *“Chiamami Paolo”*, ispirata alla vita di Paolo Borsellino (4 matinée per le scuole e doppia soirée teatri “F. Gambaro” di San Fili” e “Piccolo” di Castiglione C.) e *“Alice non avere paura”*, adattamento delle storie parterite dal genio di Lewis Carroll.

Dal gennaio 2025, cura la direzione artistica della rassegna “Il Piccolo Palcoscenico”, cartellone principale del Teatro “Il Piccolo” di Castiglione Cosentino (CS). Collaborazione che grazie al successo ottenuto che ha sancito e ha fatto sì che PALMO organizzasse la VIII^ edizione della tradizionale rassegna culturale e artistica “Parole sott'olio”, nel tenutasi dall'11 al 13 settembre 2025. In cartellone, altre due produzioni PALMO: *“Festa va al bar”*, commedia ironica e irriverente sui tormentoni estivi e l'ormai collaudatissimo *“Tu sono, io sei”*.

Inoltre, dal 2021 ad oggi, PALMO ha curato una mostra di pittura, due presentazioni di opere bibliografiche (*“Nulla avviene per caos”* di Attilio Palermo e *“Pungere d'ago e illuminare di colore”* di Andrea Capitolino) e realizzato un videoclip per il rapper cosentino SK Madness dal titolo *“Gotham City”*.

DATI:

PALMO – Associazione Culturale
via Don Minzoni, 147 - 87036 Rende (CS)
C.F. 98132440789 – P.I. 03938080789

Per fatturazione:

Pec: assopalmo@pec.it
SDI: KRRH6B9

SOCIAL MEDIA:

<https://www.facebook.com/associazionepalmo/>
https://www.instagram.com/asso_palmo/
[Palmo - YouTube](#)

Contatti:

assopalmo@gmail.com